**Эссе «Учиться и учить».**

Всю жизнь учиться и учить,

И никуда уже не деться.

И колокольчиком небес звенит звонок…

И я еще не раз приду на ваш урок!

(Из гимна учителей. М.Карпец)

Педагог - это благороднейшая и отнюдь не лёгкая, а скорее труднейшая профессия, которая требует от нас, посвятивших ей жизнь, постоянного творчества, неустанной работы мысли, огромной душевной щедрости, любви к детям, безграничной верности делу. В то же время учитель - простой человек, со своими радостями и печалями, проблемами и увлечениями. Учитель многогранен и по - своему интересен, учитель добр и строг, учитель справедлив и не подкупен.

Важно ли то как тебя научили учиться для того чтобы потом учить других… Главное, что делает учитель – это учит детей, даёт им знания. Открыв Толковый словарь, мы легко находим определение: «Учить – передавать кому-либо какие-либо знания, навыки». Однако главное в работе учителя, по моему мнению, заключается не только в передаче знаний, умении доступно его преподнести, но и в умении любить детей, верить в каждого из них, находить и раскрывать способности в каждом учащемся.

Лев Толстой когда-то сказал: «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель.» Читая эти строки, понимаешь, педагогика – это искусство.

Закончив школу, я и подумать не могла, что жизнь бурлящая река, закинет меня в педагогический колледж. Это случилось! Казалось бы, еще недавно это не моё, вспоминая нудных учителей своей школы, но человек понимает только тогда, что он способен к деятельности, когда сталкивается с ней. Будучи человеком увлекающимся, я начала с интересом познавать педагогическую деятельность. Точнее сказать, когда я познакомилась с преподавателями педагогического колледжа. Они были все равны как на подбор, как медали из одной коллекции. В них невозможно было не влюбиться! Теперь у меня «открылись глаза» и на русский язык, в том числе, предмет мной не любимый когда то в школе. С упоением вникала я  в суть их профессии. Это были самые лучшие годы моей жизни.

 Учащиеся школ, с которыми я встречалась во время практик, встречали меня с таким восторгом, что я от урока к уроку старалась увлечь и заинтересовать их всё сильнее и сильнее. Ребята дали мне очень многое, они подарили мне уверенность в себе и своих силах. Я до сих пор помню их сияющие глаза. Тогда я и поняла смысл фразы «Сердце отдаю детям». Они мои ученика этого заслуживают.

Я и не заметила, как пролетели студенческие годы. И по воле судьбы меня пригласили в одну из школ города. Школа была не обычная в ней учились «особенное дети»:

*Мир «особого» ребенка интересен и пуглив,*

*Мир «особого» ребенка безобразен и красив,*

*Неуклюж, порою странен, добродушен и открыт*

*Мир «особого» ребенка. Иногда он нас страшит.*

*Почему он агрессивен? Почему он так закрыт?*

*Почему он так испуган? Почему не говорит?*

*Мир «особого» ребенка – он закрыт от глаз чужих*

*Мир «особого» ребенка допускает лишь своих!*

*(Автор не известен.)*

Я не могла бы представить, что мне придется работать в такой школе. Но пообщавшись с такими детьми хочестя отметить, то как строки стихотворения  удивительно точно описывают внутренний мир именно детей с интеллектуальными нарушениями.

Я и представить себе не могла, что так быстро привяжусь к нашим детям. Особый ребенок —  это целый мир со своими радостями и огорчениями, со своим особенным восприятием окружающей действительности, которая не всегда добра к ним. Такие дети чисты и безобидны, непосредственны и беззащитны, и очень нуждаются в нашей помощи и поддержке.

Я дала себе обещание сколько буду жить, столько буду искренне верить в то, что ребёнка можно воспитать только добротой и любовью.

21 век диктует «нового» учителя, новый подход в обучении, основанный на обучении детей. Наиболее сложной в специальной педагогике является проблема воспитания умственно отсталого ребенка. Сложность этой проблемы определяется тем, что дети, обучающиеся в коррекционной школе, отличаются весьма разнообразными глубокими нарушениями в пси­хофизическом развитии. Младшему школьнику сделать это ещё сложнее, ему не нужен учитель-диктатор, авторитарный учитель, ему нужен помощник, друг, товарищ и вдохновитель. Дети каждый урок ждут чуда, доказывают, что им не нужно ничего готового, им нужно, чтобы учитель принимал участие в их спорах, удивлялся, огорчался и увлекался вместе с ними. Быть учителем, перестав быть учеником, невозможно.

Важно ли то как тебя научили учиться для того чтобы потом учить других?

Обучая детей, мы не должны забывать о важной роли их развития и воспитания. Задача учителя сегодня – воспитать человека, который сумеет найти своё достойное место в этом бесконечно меняющемся мире и стать активным гражданином, успешным человеком. В наше время развития компьютерных технологий, я должна, на мой взгляд, учить детей общаться и радоваться достижениям других, ценить живое человеческое общение, сопереживать и верить людям. Ведь, как утверждал Платон, «никто не становится хорошим человеком случайно». Моя задача как педагога – помочь сделать правильный выбор. Создать условия для формирования, становления и развития личности воспитанника с ограниченными возможностями здоровья, умеющей полноценно жить и работать в современных социально-экономических условиях.

Конкурс «Педагогический дебют» это взятие новой педагогической высоты. Испытание, которое учит меня соответствовать тому, чему я сама учу. А это значит, я опять учусь: доводить начатое дело до конца, преодолевать свой страх и верить в себя. Для кого-то конкурс – стартовая площадка для карьерного взлета, а для меня – стимул к самообразованию, самосовершенствованию, самовоспитанию. Конкурс для меня урок, на котором я – учитель и ученик в одном лице.

Быть может я учитель не от Бога,

Но знаю точно я одно,

Что выбранная мной дорога

В душе ребенка след оставит всё равно!